

BEATRIZ CARRETERO



DATOS DE CONTACTO

E-mail: info@beatrizcarretero.com

Web: www.beatrizcarretero.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2001-2004 **Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. IES Puerta Bonita. (2.000 horas). Madrid.**
Módulos: realización en cine y vídeo, montaje-edición y postproducción de audiovisuales, comunicación y expresión audiovisual, sistemas técnicos de realización, realización en televisión, realización en multimedia, representaciones escénicas y espectáculos.

1998-2001 **Grado en Terapia Ocupacional. Universidad Complutense de Madrid.**

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2015 **8º Taller de Producción de la Comunidad de Madrid / 8º Taller de Dirección de Actores de la Comunidad de Madrid.** Organizado por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura. Madrid.

2014 **Master Class de Guión con André & María Jacquemetton** (guionistas y productores ejecutivos de MAD MEN). ALMA Sindicato de Guionistas. Madrid.

2014 **7º Taller de Dirección de Actores de la Comunidad de Madrid.** Organizado por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura. Madrid.

2005 **Curso de Ayudante de Dirección y Script.** Impartido por Alfredo Alba y Mario Arias. Jornadas de Comunic Arte. Madrid.

2004 **Prácticas como Ayudante de Realización en:**
- La noche con Fuentes y Cía (programa de TV).
- Un paso adelante (serie de ficción).

2002 **Curso de Dirección de Actores** para el audiovisual. Impartido por Juana Macías. Jornadas de Comunic Arte. Madrid.

2001 **Curso de Guión Cinematográfico.** Madrid.

INFORMÁTICA / MULTIMEDIA / SOFTWARE

- Final Cut
- Adobe Premiere
- Compressor
- DVD Studio Pro
- Motion
- Adobe Photoshop
- Wordpress
- Microsoft Office
- Entorno Windows y Mac Os
- Internet y Redes Sociales

IDIOMAS

Inglés, nivel avanzado.

- Títulos: Advanced English (Wall Street Institute, Madrid).
- Estancia de un mes en Nueva York (Abril 2009) / Estancia de un mes en Londres (Agosto 2013).

Francés, nivel principiante.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

COORDINACIÓN Y DOCENCIA

- 2019-17 **Coordinadora de prácticas** en la Escuela Internacional de Medios Audiovisuales EIMA.
Búsqueda y gestión de prácticas para alumnos de producción, dirección y montaje.
- 2017-16 **Profesora** en la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido CEV.
Asignaturas de Realización de Cine y Vídeo de 1º y 2º. Narrativa audiovisual, guión, planificación, dossier, preproducción, rodaje y edición. Coordinación de todo el proceso de creación de spots, documentales, videoclips y cortometrajes realizados por los alumnos como prácticas de la asignatura.
- 2017 **Profesora** en la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido CEV. Taller Ayudante de dirección.
- 2016 **Coordinadora de prácticas** de la Escuela Superior de Imagen y Sonido CES.
Coordinación y producción de eventos, días de radio, pasarelas de moda, teatro, conciertos, exposiciones, certámenes; coordinación de rodajes de cortometrajes, spots, documentales, reportajes, webseries, videoclips; gestión de calendarios, dossiers, permisos, cesiones, gastos, facturación, discos duros, listados de necesidades técnicas; creación y organización de equipos de trabajo: producción, realización, cámara, iluminación, sonido, caracterización, making of, fotografía; recopilación, visionado y selección de trabajos.
- 2016-11 **Profesora** en la Escuela Superior de Imagen y Sonido CES.
Narrativa audiovisual, guión, planificación, dossier, preproducción, rodaje, edición de vídeo, etc.
Coordinación de todo el proceso de creación de videoclips y cortometrajes realizados por los alumnos como práctica final de la asignatura.
- 2012-11 **Profesora y coordinadora** del “Taller de Realización de Videoclips 2011 y 2012 ” organizado por CES durante la Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia MUCES. Dirección de producción y edición de los videoclips DOS SUEÑOS Y A LAS PUERTAS DEL INFIERNO, realizados por los alumnos como práctica final de los talleres.
- 2010 **Creadora, profesora y coordinadora** de MUJERMETRAJE (Taller práctico de realización de cortometrajes para mujeres). Práctica final: preproducción y rodaje del cortometraje ESPERE VERDE. Ayuntamiento de Alcobendas. Casa de la Mujer.
- 2002 **Profesora y coordinadora** del “Taller práctico de realización de cortometrajes” impartido por la Asociación Audiovisual 2001 de Tres Cantos. Prácticas final: realización del cortometraje LA VIDA ES...

FICCIÓN / DOCUMENTAL / VIDEOCLIP / PUBLICIDAD

- 2019 **Productora, guionista, directora y montadora** del largometraje documental HIJAS DE CYNISCA.
- 2012 **Directora de producción** del videoclip DOS SUEÑOS.
- 2011 **Directora de producción y montadora** del videoclip A LAS PUERTAS DEL INFIERNO.
- 2011 **Script** en los virales EL GRECO, LA GIOCONDA y MR. PINTXO para Kronenbourg. Productora Act One.
- 2010 **Productora, guionista, directora y montadora** del largometraje documental DIVERSIDAD.
- 2010 **Co-Realizadora y ayudante de dirección** en el videoclip PIENSA EN TI de Pablo Delgado.
- 2010 **Directora de producción** en los spots de televisión VIDA y NATIVIDAD.
- 2010 **Productora, montadora y profesora** del cortometraje ESPERE VERDE.
- 2009 **Productora, guionista, directora y montadora** del cortometraje FRAMES.
- 2008 **Operadora de cámara** en los cortometrajes TOTQ y LOS DOS ESPEJOS.
- 2006 **Making of (grabación)** del largometraje LA ABUELA.
- 2005 **Directora de producción** en la preproducción del mediometraje ARMADILLO DE VALOR.
- 2005 **Auxiliar de dirección** en el largometraje BILLY FREUD.
- 2005 **Productora, guionista, directora y montadora** del cortometraje SOÑÉ SER UNA PEGATINA.
- 2004 **Productora, guionista y directora** de los cortometrajes CALCETA KARATEKA y EL DESTINO DEL CABRITO.
- 2002 **Productora, guionista y directora** del spot publicitario PEPÓMEZ y del cortometraje ES UNA LATA.
- 2001 **Productora, guionista y directora** del cortometraje REM.

TEATRO

- 2013-11 **Realización de vídeos y making of** para el departamento de marketing online de los musicales EL REY LEÓN, LOS MISERABLES, LA BELLA Y LA BESTIA y MY FAIR LADY. Productora de musicales Stage Entertainment España.
- 2013 **Grabación y montaje** de la obra de teatro ARSÉNICO POR COMPASIÓN. Grupo de Teatro El Submarino.
- 2011 **Grabación y montaje** de la obra de teatro RUIDOS EN LA CASA. Grupo de Teatro El Submarino.
- 2009 **Grabación y montaje** de la ópera DIDO Y ENEAS. Coral Santa Teresa.
- 2009-06 **Grabación y montaje** de la V, IV, III y II MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL de Tres Cantos.
- 2005 **Grabación** de la obra de teatro LOS DÍAS FELICES. Compañía Teatro de la Danza.
- 2006-00 **Taquillera y acomodadora.** Teatro de Tres Cantos. Madrid.

CORPORATIVO E INSTITUCIONAL

- 2019-18 **Producción y Realización** de vídeos corporativos para la empresa ELLAS SON DE AQUÍ Y MANZANAS LIVINDA.
- 2017 **Producción y Realización** de vídeos corporativos para la clínica MEDIZEN y el libro LA TERAPIA DEL SECADOR.
- 2017 **Producción** en fase de distribución del documental GEOMETRÍA DEL ESPLENDOR. Productora Mínimo Estudio.
- 2012 **Realización y edición** del Flashmob ALCALÁ DETENIDA. Noche en Blanco 2012. Alcalá de Henares.
- 2011 **Edición** de vídeos corporativos FORMACIÓN ONLINE. Productora Quid Productions.
- 2009 **Realización** de vídeo corporativo INFRAECO. Ministerio de Medio Ambiente y empresa Infraeco.
- 2007 **Dirección** del Departamento de Audiovisuales de la empresa HPC.
- 2007 **Realización** de vídeos corporativos para HEINEKEN, SCHWEPPES y REPSOL. Empresa HPC.
- 2007 **Montaje** de spots promocionales para la productora Just dream.
- 2006 **Grabación y montaje** GALA S.A.D. CLUB 3 CANTOS PEGASO, GALA XV ANIVERSARIO 3 CANTOS, partido de Fútbol Sala INTERVIÚ BOOMERANG-TIEN 21, partido de Balonmano ESPAÑA-FRANCIA, TRIATLÓN de 3 Cantos, FESTIBIKE-Festival internacional de la bicicleta y ESCOBASKET.
- 2005 **Producción y realización** del spot promocional GESTORÍA LÓPEZ COLMENAREJO, vídeos corporativos para CLUB BALONCESTO 3 CANTOS y vídeo deportivo para jugador de la E.F.V.
- 2005 **Grabación** de la III CUMBRE MUNDIAL DE LA INDUSTRIA DE LA TELENOVELA Y LA FICCIÓN.
- 2005 **Grabación y montaje** VÍDEOS FORMACIÓN para Empresa Iil y talleres para Concejalía de Cultura de 3 Cantos.
- 2004 **Co-guión** del spot publicitario GUÍA VINO SELECCIÓN. Productora Híbrida films.
- 2003 **Organización** de la II MUESTRA DE CORTOMETRAJES de Tres Cantos.
- 2002 **Organización** de la I MUESTRA DE CORTOMETRAJES de Tres Cantos.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Carnet de conducir B.
- Disponibilidad para viajar y cambiar de residencia.
- Equipo audiovisual propio.

RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- Formar parte de las cineastas incluidas en el libro **59 DIRECTORAS DE CORTOMETRAJES** de Miguel Ángel Escudero.
- Producción, dirección, guión y montaje de los largometrajes documentales, **HIJAS DE CYNISCA** y **DIVERSIDAD**, y de 8 cortometrajes de ficción entre los que destaca **FRAMES**. Trabajos **seleccionados y premiados** en diversos festivales alrededor del mundo: Canadá, Italia, Armenia, Uruguay, Bolivia, Colombia, China, Argentina, Bélgica, EEUU, Túnez, Marruecos, Jordania, Venezuela, Reino Unido, Alemania, Tailandia, Tanzania, Bangladesh, Dinamarca, México y España.

Ver selecciones y premios en:

Hijas De Cynisca: <https://hijasdecynisca.com/festivales/>

Frames: <https://beatrizcarretero.com/portfolio/frames-cortometraje/festivales/>

Diversidad: <https://beatrizcarretero.com/portfolio/diversidad-documental/festivales/>